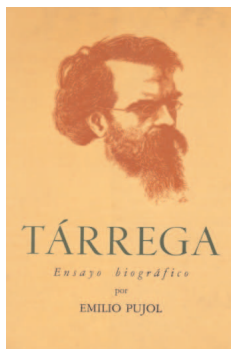


## A propòsit de Tàrrega

Marta Tirado \*



### ***Tàrrega: ensayo biográfico***

Emilio Pujol  
Valencia, 1978  
ISBN: 84-300-0090-9

Biografía de referencia de Francisco Tàrrega a cargo de uno de sus más destacados discípulos, Emilio Pujol (1886-1980). Con prólogo de Eduardo López Chávarri, este libro está escrito desde la admiración profunda del discípulo hacia el maestro. Se trata de un recorrido cronológico por la vida de Tàrrega, que nos muestra la parte más humana del genial artista, con el valor añadido de estar escrito por quien le conoció profundamente.



### ***En torno a Tàrrega***

José Mª Doñate (coord.)  
Vila-real  
Temes Vila-realencs, Serie III, número 5 Ajuntament de Vila-real, 1984 (2ª ed. revisada: 1988)  
ISBN: 84-505-0820-7

Edición, en forma de libro, de una selección de escritos sobre la figura de Francisco Tàrrega, aparecidos tras su muerte, con motivo del traslado de sus restos al cementerio de Castellón o por cualquier otra efeméride. Dispuestos por orden cronológico, los artículos recogen testimonios variados que van desde 1909 hasta 1968. Su temática es común y pretende glosar la figura de Tàrrega, a partir de menciones sobre su vida, sus actuaciones o aspectos de su personalidad. Recoge entrevistas con familiares directos del Maestro.

\* Licenciada en Geografía e Historia, Titulada Superior de Guitarra y profesora de Música del IES Francesc Ribalta

*Ribalta. Quaderns d'aplicació didàctica i investigació*, núm. 16 (deseembre 2009), ps. 183-185.  
© IES Francesc Ribalta · Castelló de la Plana · ISBN: 978-84-692-8275-5.  
<http://www.iesribalta.net/revista>



### **Memòria gràfica de Tàrrrega**

Autor: Onofre Flores sacristán y Salustiano López Orba

Ajuntament de Vila-real. Regidoria de Museus  
Vila-real, 2004

ISBN: 84-88331-64-9

Con este trabajo, los autores han pretendido hacer una recopilación de la documentación iconográfica de Francisco Tárrega. El resultado es un libro de 350 páginas en las que se recogen fotografías y grabados de la vida del artista, imágenes de sus guitarras, reproducciones de programas de conciertos, recortes de prensa, cartas y partituras manuscritas, concursos, homenajes, etc. El material se organiza en nueve capítulos temáticos: el hombre, el artista, la guitarra, su muerte, centenario, in memoriam, en torno a Tárrega, partituras y 150 aniversario, precedidos cada uno de ellos por un texto elaborado por diferentes personalidades de Castellón y Vila-real. Llama la atención la facilidad de manejo de un libro tan exhaustivo.



### **Arte y Letras. Revista de Castellón. Año V (2ª época) Nº 19**

Extraordinario Tárrega  
Castellón, 15 de diciembre de 1915.

Con motivo del traslado de los restos mortales de Francisco Tárrega al cementerio de Castellón, la revista Arte y Letras publicó este monográfico Extraordinario Tárrega con fecha 15 de diciembre de 1915. El director de la revista, Jaime Bellver, se congratula de ser el foco de donde prendió la iniciativa popular de solicitud del traslado de Tárrega de Barcelona a Castellón. Por ello, reúne en esta publicación firmas de prestigio que conocieron al Maestro. Todos los artículos están fechados en 1915 y, entre ellos, se encuentran documentos imprescindibles escritos por figuras históricas de la música, como Emilio Pujol, Miguel Llobet, Felipe Pedrell, Daniel Fortea, Tomás Bretón, Eduardo López Chávarri o el propio Francisco Tárrega Rizo.



### **Masters of the Guitar**

Intérprete: Andrés Segovia  
Compositions of Sor and Tárrega

El gran Andrés Segovia realizó multitud de grabaciones de LPs, en las que volcó gran cantidad de su extenso repertorio. De todas ellas, este disco dedicado a Sor y Tárrega es una grabación emblemática de dos autores clave en la historia de la guitarra. La mayoría de estos registros están siendo remasterizados y lanzados al mercado en formato CD, aunque muchas veces no se ha respetado la distribución original de las obras. Por ello, es difícil encontrar agrupadas las piezas de este LP original, aunque sí es posible localizar obras por separado en webs como: <http://www.maniadb.com/> o <http://yayoslvlaclasicos.blogspot.com/>



### **Homenaje a Tárrega**

Intérprete: José Luis González, guitarra  
Dial discos, S. A. 1998  
Sello Doblón, nº referencia: 96512

Este es el último trabajo discográfico del gran guitarrista alcoyano José Luis González, que murió repentina e inesperadamente apenas un mes y medio después de efectuar esta grabación. Es, por tanto, un CD póstumo que dedica íntegramente a la figura de Francisco Tárrega, en el que se incluyen 13 Preludios, 4 Mazurcas, Pavana, Minueto, polka Rosita y el famosísimo Capricho Árabe. Mención especial merece La Alborada, pieza de una extrema dificultad técnica digna de las manos del gran virtuoso que era el José Luis González. Un tributo de maestro a maestro.



### **Recital**

Intérprete: Manuel Babiloni, guitarra  
Estudios de Grabación Tabalet. 1995  
Sello EGT-Clásica, nº referencia: 656-CD

"Ésta es, sin duda, la mejor grabación de Tárrega que he oído nunca. Este intérprete aporta calidad de sonido a la guitarra, con una sutileza fuera de lo común. Un trabajo absolutamente limpio, apenas se oye el roce de las cuerdas ni cualquier otro ruido indeseable. El repertorio del Cd se compone de 17 piezas de Tárrega y dos homenajes a él, junto a lo que encontramos música de autores españoles como Falla, Fortea, Asencio Turina y García Gómez [...] Sólo puedo añadir que vayan a conseguir este disco inmediatamente" Jan de Kloe, *The Classical Guitar*, New Castle (Gran Bretaña), 1997.