

Llibres i revistes

Mercedes Ibáñez *



Grandes prematuros

Aguilera Olmos, Ramón y Tosca Segura, Ricardo Castelló, Universitat Jaume I, 2009

Este libro, -realizado por un equipo de pediatras y de neonatólogos del Hospital General de Castellón y coordinado por el doctor Ramón Aguilera, jefe de la sección de Neonatología y por el doctor Ricardo Costa, jefe de la UCI Neonatal- tiene como finalidad proporcionar información científica sobre los bebés que al nacer no pesan más de 1.500 gramos. Es un dato fácilmente constatable que cada año aumentan los nacimientos de este tipo de bebés calificados como grandes prematuros, por lo que era necesaria la edición de este riguroso estudio en el que además del pronóstico a corto y largo plazo también se apunta a las posibles consecuencias y problemas en el aprendizaje de estos niños.



Una monarquía protegida por la censura

Anasagasti Olabeaga, Iñaki Foca, Madrid, 2009

En las encuestas, la monarquía aparece continuamente como la institución más valorada. Sin embargo, a la hora de analizar este hecho, cabe preguntarse cuáles son los motivos que subyacen a él. ¿Se basa en acontecimientos objetivos o, por el contrario, estamos ante una imagen fabricada a partir de la repetición de una serie de lugares comunes y del sospechoso silencio que rodea todo lo relacionado con la Familia Real? En las páginas de este libro, se pone de manifiesto cómo se puede construir una realidad a base de reiterar unas consignas que acaban adquiriendo categoría de ver-

* Licenciada en Filología Española y en Comunicación Audiovisual y profesora del IES F. Ribalta. Ribalta. *Quaderns d'aplicació didàctica i investigació*, núm. 16 (deseembre 2009), ps. 187-192. © IES Francesc Ribalta · Castelló de la Plana · ISBN: 978-84-692-8275-5. <http://www.iesribalta.net/revista>

dad. Y, sin embargo, la defensa a ultranza de una institución, más allá de toda crítica, puede acabar volviéndose en su contra. ¿Qué sucede cuándo alguien se atreve a decir que el emperador está desnudo?



La maravillosa vida breve de Óscar Wao

Díaz, Junot
Mondadori, Barcelona, 2007

Esta novela, Premio Pulitzer de 2008, es un fantástico libro que desarrolla la historia de una familia de procedencia dominicana afincada en EE.UU. La historia, contada en un lenguaje especial poblado de spanglish, está inundada de referencias a la literatura fantástica y al cómic, en especial a la obra El señor de los anillos. Aunque la obra original está escrita en inglés, el autor ha colaborado estrechamente en la traducción al español. Óscar es un nerd, un joven que debido a su físico y a que sus aficiones no se corresponden con su edad, es un ser solitario y un excluido social. Pero este libro no es sólo la historia de Óscar, sino la de su madre, la de su hermana y la del dictador Trujillo, "el ojo de Sauron" de la República Dominicana. Óscar Wao no es nada más que el nombre de Oscar Wilde pero pronunciado con acento dominicano.



Vida y destino

Grossman, Vasili
Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2007

Dice en la contracubierta de Vida y destino que este libro "consigue emocionar, conmover y perturbar al lector desde la primera línea y resiste -si no supera- la comparación con otras obras maestras como Guerra y paz", Lo que es indiscutible es que nos encontramos ante una obra maestra donde el autor huye de sentimentalismos y de posiciones maniqueas a la hora de abordar la invasión alemana y la resistencia rusa en la ciudad de Stalingrado. Esta edición es la primera traducción directa del ruso y llega más de veinte años después de la primera que estaba hecha del francés y llegó inadvertida. Era imposible que esta novela se publicara en la Unión Soviética, después de leer el manuscrito el ideólogo Suslov dictaminó que debería esperar para publicarse al menos doscientos años. Grossman murió creyendo que su novela, arrebatada por la policía secreta, estaba perdida para siempre. Pero afortunadamente, gracias a una copia microfilmada, hoy podemos disfrutar de esta novela que ha sido calificado por el The New York Times como "El Guerra y paz de la Segunda Guerra Mundial".



***Por Soleá (2,5)* [Cómic]**

Navarro, Antonio
Alicante, Edicions de Ponent, 2008

Este cómic supone la recuperación de una de las mejores obras de Antonio Navarro, una historia que nace de la pasión del autor por la canción "Romance de Curro, el Palmo" de Joan Manuel Serrat. Se trata de una historia ambientada en el Madrid de 1948 en la que se nos narra la historia de Curro, el palmero un gitano enamorado de la Sole, que se verá involucrado en el asesinato de ésta y de su amante el Parco. Navarro fusiona en esta obra dos géneros tan opuestos como la serie negra y el flamenco remasterizándolos con herramientas como el wacom y el photoshop. El álbum se completa con la publicación de la historia original de 1992.



***The Crying Light* [cd]**

Antony and the Johnsons
Rough Trade, 2009

Con su segundo álbum *I am a bird now*, Antony Hegarty, líder de Antony and The Johnsons, deslumbró al mundo con su sobrecogedora voz. Crecido en California, con 19 años se marchó a Nueva York, donde emprendió una carrera actuando en los after hours y en los cabarets, mientras su peculiar voz iba conquistando a grandes de la música como Lou Reed, que le invitó a cantar en algunos de sus conciertos y grabaciones. Su música ha llegado a formar parte de la banda sonora de películas, -como *La vida secreta de las palabras*, de Isabel Coixet-, de anuncios de perfumes, y ha sido interpretada por la Orquesta Sinfónica de Londres. *The crying light* es el nuevo álbum de Antony and the Johnsons y en palabras del propio Antony se trata de un canto a la Naturaleza, a la que considera "una madre" y "la artista más grande". Además de cantante y pianista, Antony Hegarty es el compositor de todas las canciones.



***Coplas del Querer* [cd]**

Miguel Poveda
Universal, Madrid, 2009

Coplas del Querer es el octavo disco de este cantaor catalán que sin ser gitano ni andaluz ha conseguido colocarse en la cima del cante Jondo. Pese a su juventud, cuenta con algunos de los galardones más prestigiosos como el Premio Nacional de Música en 2007, ha participado en películas de

Bigas Luna, Carlos Saura y Pedro Almodóvar. Poveda ha elegido sus dieciocho coplas favoritas repartidas en dos discos y las ha reinventado para el nuevo siglo XXI. Según palabras del propio Poveda: "El flamenco, por suerte, ha evolucionado muchísimo. Es una música mucho más antigua y ha tenido más tiempo para evolucionar", y es en este disco donde la copla tiene su oportunidad.



***El secreto de sus ojos* [película]**

Director: Juan José Campanella
Guión: Juan José Campanella, Eduardo Sacheri
Fotografía: Félix Monti
Intérpretes: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Guillermo Francella, Pablo Rago
Argentina-España, 2009

La película, que combina rasgos del género negro, drama romántico, thriller, humor y política, cuenta la historia de Benjamín Expósito, secretario de un Juzgado de Instrucción de la Ciudad de Buenos Aires. Expósito está a punto de retirarse y decide escribir una novela basada en un caso que lo conmovió treinta años antes, del cual fue testigo y protagonista. Su obsesión con el brutal asesinato ocurrido en 1975 lo lleva a revivir aquellos años, trayendo al presente no sólo la violencia del crimen y de su perpetrador, sino también una profunda historia de amor con su compañera de trabajo, a quien ha deseado y amado fervorosamente y en silencio durante años. En palabras del crítico Carlos Boyero: "Estamos en el territorio del gran cine, del clasicismo, de un universo tan rico como complejo en el que todo tiene sentido, te envuelve, te sugiere, te implica y te conmueve."



***Concursante* [película]**

Director: Rodrigo Cortés
Guión: Rodrigo Cortés
Fotografía: David Azcano
Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Myriam Gallego, Chete Lera, Myriam De Maeztu.
España, 2007

Leonardo Sbaraglia interpreta a Martín Circo, joven profesor asociado de Historia de la Economía, que acaba de convertirse en el ganador del mayor premio jamás concedido en la Historia de la Televisión, valorado en 500 millones de pesetas, en premios materiales: una mansión, un cochazo, un viaje... de los que puede empezar a disfrutar de inmediato.

Sin embargo, pronto descubre que ser millonario es caro, y no tiene el dinero para permitirse los premios: Hacienda le reclama la mitad de las ganancias... en efectivo. Al no disponer de ninguna liquidez, comete el error de pedir un crédito. Al tener dos casas como aval, no tiene problema en la concesión del préstamo, pero ha de devolverlo en un año. Y es aquí cuando todo se dispara: empieza una carrera a contrarreloj para convertir en dinero las adquisiciones provenientes del premio para poder pagar al banco, acción que no resulta fácil al constatar los posibles compradores su necesidad urgente de vender. Edmundo Figuerola, un viejo extravagante y disidente, puede ser su última oportunidad de escapar. El concurso acaba de empezar...



La ruleta rusa [Teatro]

Autor: Benavent, Enric

Compañía: Teatro El Zurdo

Fecha de estreno: 11 de enero de 2009

El empleado de Parques y Jardines Cherdiakof no puede dormir pues teme haber molestado a su jefe tras haberle estornudado en la nuca..., o Julia que por su carácter pusilánime no tiene claro su sueldo y la Señora se aprovecha..., o el Sr. Smirnof que necesita imperiosamente cobrar una deuda a la viuda Sra Popova...

Enric Benavent reúne siete textos de A. Chejov perfectamente ensamblados donde los personajes defienden sus deseos pese a que la vida y el sistema político se ceba con ellos, además sus personalidades ayudan a que cada situación sea al límite, alcanzando la locura y, por supuesto, la comedia. Los roles sociales y los conflictos son tan variados como universales, encontrándose en cada escena situaciones muy cotidianas: relación empleado-jefe, riña de vecinos o abuso de poder. El Narrador y la música serán el hilo de conducción de este montaje.